

## **STOP MOTION COMPANY PROFILE POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**

**Ubaidah, Wildani Eko Nugroho, Andy Prasetyo**  
D3 Teknik Komputer Politeknik Harapan Bersama  
Jln. Mataram No. 9 Tegal  
Telp/Fax (0283) 352000

### **ABSTRAK**

Perkembangan teknologi yang ada mendukung untuk menciptakan teknik-teknik yang baru dalam pembuatan suatu video. Penggabungan antara teknik *Stop Motion Dan live shoot* merupakan hal baru di mana menggunakan animasi *frame by frame* yang kemudian digabungkan dengan *live shoot* sehingga gambar yang diambil tersebut dapat terlihat lebih nyata. Animasi ini akan menjadi lebih sempurna dengan adanya editing di mana menggunakan *Adobe Premiere* sebagai *software*nya. Setiap perkembangan yang baru pasti memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing, oleh karena itu walaupun *Stop Motion* telah dibuat sedetail dan serealistik mungkin tetapi apabila tidak digabungkan dengan *live hoot* maka kesempurnaan terasa kurang dan gambar kurang bisa terlihat nyata.

***Kata kunci*** : *Animasi, Stop Motion.*

## 1. Pendahuluan

Kebutuhan akan seni animasi bagi kehidupan sosial saat ini cukup tinggi. Mulai dari sektor hiburan, perfilman, periklanan serta beberapa aspek kehidupan lainnya. Dari tahun ketahun kebutuhan pasar akan animasi pun juga semakin meningkat karena mampu memberikan nilai keunikan dan keindahan yang lebih dibanding dengan media non animasi visual lainnya.

Cukup banyak teknik animasi yang bisa digunakan dalam pembuatan film maupun periklanan animasi salah satunya adalah teknik *Stop Motion*. Teknik *Stop Motion* adalah teknik di mana sebuah obyek berupa boneka, model, atau gambar yang digerakkan oleh tangan *animator* dengan memindahkan posisi secara perlahan-lahan. Di setiap gerakan direkam dengan kamera foto ataupun kamera *shooting*. Dan hasil rekaman tersebut disusun berurutan, maka yang tercipta adalah kesan seolah-olah obyek tersebut bergerak dan hidup.

Tujuan penyusunan laporan Penelitian adalah untuk menghasilkan *Stop Motion Company Profile* Politeknik Harapan Bersama Tegal, dengan media yang unik, diharapkan bisa membantu mempromosikan Politeknik Harapan Bersama Tegal, kepada masyarakat, agar lebih tertarik lagi dengan Politeknik Harapan Bersama Tegal.

## 2. Landasan Teori

Bab ini berisikan penjelasan tentang dasar teori yang digunakan untuk pembuatan *Stop Motion Company Profile* Politeknik Harapan Bersama Tegal, yaitu *Adobe Premiere CS3*, *CorelDraw*, *Adobe PhotoShop*, *Kamera DSLR*, *Storyboard*.

## 3. Metode Penelitian

Observasi adalah pengumpulan semua data secara langsung dari objek penelitian dalam hal ini Gedung 1 Politeknik Harapan Bersama Tegal dan dosen pembimbing. Sebagai objek penelitian untuk mendapatkan data yang nantinya dapat dijadikan acuan untuk pembuatan *Video Stop Motion*.

## 4. Hasil dan Analisa Analisa dan Perancangan

Pada perancangan *Stop Motion Company Profile Politeknik Harapan Bersama Tegal*, dibutuhkan beberapa perangkat agar

perancangan *Stop Motion* yang dibuat dapat berjalan dengan baik.

### i. Perangkat Keras (*Hardware*)

Spesifikasi perangkat keras yang digunakan dalam pembuatan *E-commerce* UD Teguh Jati Tegal adalah sebagai berikut:

1. *Prosesor Intel core i5-2500K Memory 8 GB*
2. *Hardisk 500 GB*
3. *DVD-Super Multi DL drive*
4. *Monitor 14.0" HD LED LCD*
5. *Input device* berupa *mouse* dan *keyboard*
6. *Output device* berupa *monitor* dan *printer*
7. Kamera DSLR

### ii. Perangkat Lunak (*Software*)


Sedangkan perangkat lunak yang digunakan dalam pembuatan *E-commerce* UD Teguh Jati Tegal adalah sebagai berikut:








1. *Sistem Operasi Windows 7 Ultimate*
2. *Adobe Premiere CS3*
3. *Adobe Photoshop*
4. *Corel Draw*

Dalam pembuatan *Stop Motion Company Profil* diperlukan sistematika perancangan yang berfungsi mengatur jalannya pembuatan, pemodelan, serta. Dalam hal ini perancangan sistemnya menggunakan *Storyboard*, yang menjelaskan jalan atau alur cerita maupun gambar yang akan dijadikan *Stop Motion Company Profile*

Berikut adalah *Storyboard* dalam pembuatan *Stop Motion company Profile* Politeknik Harapan Bersama

Tabel 1. *Storyboard* pembuatan *Stop Motion Company Profile* Politeknik Harapan Bersama Tegal

No	Gambar	Skenario	Backsound	Durasi
1.		Logo Politeknik Harapan Bersama Tegal	Decerto HD_copyrightdown	13"
No	Gambar	Skenario	Backsound	Durasi

		Animasi Gambar Dengan Spidol	Instrumen t Indi_Rock	23''
3.		Tampak Depan Gedung Politeknik.	Instrumen t Indi_Rock	119''
4.		Animasi mengetik, menunjukkan Tata Ruang	Instrumen t Indi_Rock	15''
5.		Perjalanan Menuju Ruangan di Kampus 1	Instrumen t Indi_Rock	230''
6.		Animasi mengetik, menunjukkan Fasilitas Poltek	Instrumen t Indi_Rock	15''
7.		Tampak Depan Gedung Poltek	Instrumen t Indi_Rock	8''
8.		Penutup Dengan Animasi Bom		9''
9.	PENUTUP	CREDIT TITLE	Instrumen t Gitar	10''

## Hasil dan Implementasi

Berikut merupakan hasil implementasi dari *Stop Motion Company Profile Politeknik Harapan Bersama Tegal*.

Sebagai Pembuka dari *stop motion* pada Politeknik Harapan Bersama Tegal, yaitu :



Gambar `1. Logo Politeknik harapan Bersama Tegal



Gambar 2. Animasi menggambar dengan Spidol



Gambar 3. Tampilan Gedung Politeknik Harapan Bersama Tegal



Gambar 4. Tampilan Ruang Prodi Komputer



Gambar 5. Tampilan Ruang Prodi Akuntansi



Gambar 6. Tampilan Ruang Prodi Kebidanan



Gambar 7. Tampilan Ruang Perpustakaan



Gambar 8. Tampilan Ruang Laboratorium Komputer



Gambar 9. Tampilan Ruang Laboratorium



Gambar 10. Tampilan Credit Title

## 5. Kesimpulan

Pembuatan *Stop Motion Company Profile* Politeknik Harapan Bersama Tegal ini merupakan sebagai sarana atau media promosi untuk membantu memperkenalkan kepada masyarakat tentang Politeknik Harapan Bersama Tegal. Dengan menampilkan profil dan visi, misi Politeknik Harapan Bersama Tegal. Sehingga Politeknik Harapan Bersama Tegal mempunyai media lain untuk mempromosikan.

## 6. Daftar Pustaka

- [1] Setiadi. 2013. *Dasar Animasi Stop Motion*. Program Pendidikan Teknik Informatika Dan Komputer Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Satya Wacana: Penelitian Tesis [ 12 April 2011]
- [2] *Sejarah Animasi Stop Motion*. (2010). <http://www.scribd.com/doc/65582567/Sejarah-Animasi-Stop-Motion>
- [3] Rida. 2008. Jenis-Jenis Film. [Online]. Tersedia: <http://belajarnge.blogspot.com/2008/07/jenisjenis-film.html>. [ 12 April 2011]
- [4] Rozy . 2010 . *Adobe Premiere Cs4*[Online]. Tersedia : <http://www.rozy.web.id/free-program> . [ 12 April 2011]
- [5] Yosanto, Yoki. 2008. Jenis-Jenis Film. [Online]. Tersedia: [http://trimarsela.blogspot.com/2008/05/jenis-jenis-film\\_26.html](http://trimarsela.blogspot.com/2008/05/jenis-jenis-film_26.html) . [ 12 April 2011]